

TRANH KHẮC GỖ TRONG ĐỜI SỐNG MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH (GIAI ĐOẠN 1986-2000)

Đoàn Minh Ngọc*

Tóm tắt: Sự đổi mới chính trị kinh tế, văn hóa của đất nước ta từ năm 1986 đã tác động tích cực đến đời sống nghệ thuật và tạo nên sự thay đổi trong quan niệm sáng tác của các họa sĩ. Từ đó dẫn đến chất lượng tác phẩm tranh khắc gỗ thành phố Hồ Chí Minh giai đoạn 1986-2000 ngày càng cao. Lúc này các nghệ sĩ có sự kết hợp và tiếp nhận kỹ thuật công nghệ mới trong quá trình sáng tạo nghệ thuật đã tạo nên những tác phẩm khắc gỗ vừa mang tính truyền thống dân tộc, lại vừa có nét hiện đại, mới mẻ. Đây là những nét đặc sắc của tranh khắc gỗ ở thành phố Hồ Chí Minh, cần được tiếp tục phát huy trong thời gian tới.

Từ khóa: Mỹ thuật thành phố Hồ Chí Minh thời kỳ đổi mới, tranh khắc gỗ tại thành phố Hồ Chí Minh.

Đoàn Minh Ngọc: Carved wood paintings in the art life in Ho Chi Minh City (period 1986-2000)

The political, economic, cultural renovation in Vietnam since 1986 has exerted a positive impact on the art life and made a change in artists' conception of artist work. As a result, wood carved paintings in Ho Chi Minh City from 1986-2000 were of high quality. In this period artists used new technology and techniques and produced wood carved works of both traditional and modern features. This distinct characteristic of the wood carved paintings in Ho Chi Minh City should be further promoted in the coming time.

Keywords: Fine arts in Ho Chi Minh City in the renovation period, wood carved paintings in Ho Chi Minh City.